

АГЕНТСКИЙ ДОГОВОР

РЕГИСТРАЦИЯ В АКТЕРСКОЙ БАЗЕ АГЕНТСТВА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)

г. Москва

"01" декабря 2016 г.

ООО «Золотая Лига» ("Golden League"), именуемое в дальнейшем «Агентство», в лице Генерального директора Самойлюка Андрея Анатольевича, действующего на основании Устава с одной стороны, и гражданин(ка), именуемый (ая) в дальнейшем «Актер», действующий (от себя лично или через представителя) _____, именуемого в дальнейшем «Представитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Актер и Агентство (далее Стороны) осуществляют совместную деятельность (партнерство), основой которой является участие Актера в создании аудиовизуальной продукции. Агентство осуществляет информационные услуги для Актера и приглашения Актера в Проекты (персонально, а также на кастинги, пробы, собеседования).

1.2. Актер осознает факт того, что любое участие Актера (как и получение гонораров за выполненные работы) в Проектах (по приглашению от Агентства), является следствием деятельности Агентства по продвижению Актера в Проекты, и заявляет о безусловном согласии с условиями настоящего Договора (и его приложений) в части взаиморасчетов Сторон (агентских комиссий) и готовности выполнения принятых на себя обязательств.

1.3. Регистрационные и информационные услуги Агентства включают:

- создание персонального аккаунта Актера с фото/видео (презентации) с почтовой формой «Обратной связи» для приглашений Актера в проекты, и модерация (обновление) в течение срока регистрации;
- размещение в Каталогах актеров Агентства на сайтах и в социальных сетях Интернета фото-ссылок на персональную страницу (презентацию) Актера;
- приём для соискателя персональных приглашений от продакшн-компаний, телеканалов и других актёрских агентств и т.п.;
- информирование Актера о кастинг-проектах Агентства и приоритетное приглашение на кастинги / пробы (кино, ТВ, реклама, театр);
- экспертизу контрактов и консультационные услуги,
- сопровождение Актера в Проектах (от агентства) в качестве официального или личного агента;
- работы Агентства по созданию имиджа исполнителя при продвижении в проекты и при определении размеров гонораров.

2. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. СО СТОРОНЫ АКТЁРА:

2.1.1. **В проектах по приглашению от Агентства подписание Актером контрактов (и иных документов) со стороны заказчика допускается только при согласовании с Агентством.**

2.1.2. **При приглашении Актера в проект от Агентства, размер возможного гонорара согласуется между сторонами на предварительном этапе.**

2.1.3. **При приглашении Актера в проекты от Агентства, Актер обязуется полностью поддерживать финансовую политику Агентства при его работе с заказчиком (по размерам гонораров и сопутствующим условиям), вплоть до возможного отказа в участии Актера в проекте (в случаях невозможности достижения договоренностей с Заказчиком по финансовым вопросам). При необходимости, Актер делегирует Агентству все права на проведение согласований или переговоров по размерам гонораров данных проектах.**

2.1.4. В случае получения заключения от Агентства по условиям контракта (для участия Актера в проекте), Актер вправе воспринимать полученную информацию, **как рекомендацию** (для всего, что касается сроков и режимов работы, штрафных санкций, участия в промо-акциях и т.п.), **за исключением финансовой составляющей контракта.**

2.1.5. **Не допускается** изменение со стороны Актера ранее согласованных с Актером условий работы, гонорара или размеров агентской комиссии после утверждения заказчиком кандидатуры Актера в проекты. **Все возможные новые договоренности по размерам агентской комиссии допускаются только относительно будущих проектов.**

2.1.6. **Не допускается смена агента в лице Агентства в проектах (от Агентства) в течение срока: от этапа приглашения и кастинга – до окончания периода работы в проекте, а также подключение к работам третьих лиц, в т.ч. личного агента или директора без согласия Агентства, если представительство актёра третьими лицами не заверено нотариально доверенностью на право представлять интересы Актера.**

2.1.7. Актер вправе принимать или аргументированно отклонять приглашения от Агентства участия

Актера в Проектах на этапе первого предложения от Агентства. Отказ на более поздних этапах возможен только при условии нарушений предварительных договоренностей со стороны заказчика, изменений дат и сроков проведения кастинга и работ, а также при возникновении форс-мажорных обстоятельств.

2.1.8. При приглашении Актера на кастинг или пробы от Агентства, **Актер представляется и регистрируется в списках от Агентства.** В этом случае Актер передает Агентству **эксклюзивные права** на приглашение в проект. Не допускается регистрация в данном случае от другого агентства.

2.1.9. Перед подписанием контракта Актер обязан убедиться в аутентичности версии контракта, предоставленной Заказчиком для подписания, и контрактом, ранее предложенным Заказчиком (или Агентством) для ознакомления.

2.1.10. Условия контрактов являются закрытой коммерческой информацией. Не допускается разглашение сумм собственных гонораров, обсуждение финансовых условий с другими Актерами – участниками проекта или со стороной заказчика.

2.1.11. **Актер обязан своевременно информировать Агентство об итогах прохождения кастинга** (по приглашению Агентства) и о предложениях со стороны Заказчика, в т.ч. по размерам оплаты. Актер обязан направлять Заказчика по данным вопросам к сотруднику Агентства, пригласившего Актера на кастинг / пробы / собеседование.

2.1.12. В проектах (по приглашению Агентства) Актер обязан в течение срока действия договора информировать Агентство об условиях оплаты работы Актера (гонорарах), о количестве съемочных дней, о переработках по часам в смену, о повторных приглашениях заказчика или пролонгации работы по сменам, а также предоставлять Агентству для ознакомления новые договоры (контракты) Актера с заказчиком. Также Актер передает Агентству право получения информации непосредственно от заказчика для контроля работы Актера в проекте, в т.ч. съемочный график, календарно-постановочный план (КПП).

2.1.13. Актер дает свое согласие на публикацию предложенных им фото / видео на сайтах агентства, и заявляет об отсутствии к размещающей демонстрационные материалы стороне вопросов от возможных других правообладателей в соответствии с Законом РФ «Об авторских и смежных правах».

2.1.14. В случае получения Актером персонального приглашения в Проект через почтовую форму «Обратная связь», размещенную в презентации Актера на сайте Агентства, Актер должен связаться с Агентством для координации совместных действий.

2.1.15. **При приглашении Актера в проект от Агентства**, Актер обязан сохранять согласованные с Заказчиком внешний вид и физическую форму - на весь срок действия контракта. Не допускается появление на съемочной площадке со следами фармакологического, наркотического, алкогольного воздействия.

2.1.16. Актер приступает к работам (в проектах по приглашению Агентства) только после подписания контракта с Заказчиком. «Акт сдачи-приемки» Актер подписывает только по окончании всех работ (или каждого этапа работ) – для получения гонорара. В случае несоблюдения этих правил Актером, вся ответственность за нежелательные последствия ложится на Актера.

10.4 **Актер** дает согласие на обработку Агентству персональных данных, предоставляемых в рамках настоящего Договора, в том числе на совершение указанными лицами действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение сроков, указанных в п. 5.1 настоящего Договора.

2.2. СО СТОРОНЫ АГЕНТСТВА:

2.2.1. Агентство создает (и модерирует) персональную презентацию Актера с фото/видео (презентации) с формой «Обратной связи» на сайте в Каталоге актеров Агентства, на других партнерских сайтах и в социальных сетях - для приглашений Актера в проекты, в течение срока регистрации.

2.2.2. По завершению заявленного в Настоящем договоре срока регистрации, по решению Агентства, возможна бессрочная пролонгация с размещением в Каталоге актеров.

2.2.3. Агентство обязуется предлагать услуги Актера в возможные проекты заказчиков и работодателей на условиях получения согласованной между Сторонами агентской комиссии от гонорара Актера.

2.2.4. **Агентство имеет право полностью или частично переуступить свои права и обязанности другой организации** (включая финансовые обязательства Актера перед Агентством по агентской комиссии в проектах от Агентства).

2.2.5. Агентство не претендует на эксклюзивный режим предложений для Актера, т.е. **Актер свободен в возможностях личного поиска работы в проектах**, заключения других договоров и соглашений с агентами и агентствами, если их условия не противоречат действующему Договору.

2.2.6. По взаимному согласию Сторон возможно прикрепление к Актеру уполномоченного куратора, персонального менеджера или личного агента (на время, определенное участием Актера в Проектах по приглашению Агентства или весь срок действия настоящего Договора).

2.2.7. Агентство информирует Актёра всеми доступными средствами о проводимых кастингах и актёрских пробах, в которых участвует Агентство (при условии совпадения типажных и иных профессиональных требований).

2.2.8. Агентство осуществляет консультацию и экспертизу предложенных Актёру договоров (контрактов). В случае участия Агентства в проведении совместных работ с Заказчиком по разработке условий контракта, Агентство обязано проводить согласования ключевых положений контракта с Актёром, и ознакомить его с условиями конечной версии контракта заблаговременно (до подписания контракта Актёром и Заказчиком).

2.2.9. Агентство обязуется соблюдать конфиденциальный характер контактной, паспортной и профессиональной информации Актёра. При производственной необходимости допускается передача контактных телефонов и E-mail партнерским агентствам или заказчикам на этапах приглашения Актёра в проекты.

2.2.10. Агентство не отвечает за точность предоставленной Актёром о себе информации. Агентство имеет право проверки предоставленной Актёром анкетной информации.

2.2.11. При условии соблюдения Актёром условий настоящего Договора (после подписания Актёром контрактов с Заказчиками) **Агентство обязуется не предпринимать никаких действий** (без согласований с Актёром) **по привлечению других альтернативных кандидатов** на роли Актёра (или на другие вакансии, занимаемые Актёром) в действующие проекты (по приглашению Агентства) в течение всего срока действия настоящего Договора.

2.2.12. Согласование Агентством графика занятости актера с КПП съемочной группы (в проектах, участие Актера в которых связано с деятельностью агентства) возможно на предварительном этапе участия Актера в проекте. С момента подписания контракта (или с первого съемочного дня) данные вопросы регулируются согласованиями между Актером и Заказчиком, а также условиями действующего Контракта.

3. АГЕНТСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. В случае утверждения Актёра на роль, Актёр заключает как Исполнитель двусторонний договор с Заказчиком на проведение работ напрямую. Перед этим осуществляется подписание Приложения к Настоящему договору или дополнительного соглашения или отдельного агентского договора для конкретного проекта, или трехстороннего договора (Заказчик – Исполнитель – Агентство).

3.2. При отсутствии Приложения к Настоящему Договору, дополнительного соглашения или отдельного агентского договора для конкретного проекта (согласно п.3.1.) действует норма настоящего Агентского Договора.

3.3. Информация о размере гонорара доводится до Актёра на этапе его приглашения в проект и может корректироваться по итогам кастинга или проб (на этапе – до подписания контракта). Работа Актёра в проекте возможна только **после взаимного согласия Сторон о размерах гонорара Актёра**.

3.4. В случае применения к Актеру штрафных санкций, согласно условиям контракта (со стороны Заказчика, при участии Актера в проекте по приглашению Агентства), расчет агентской комиссии осуществляется от ранее согласованной суммы гонорара (без учета примененных штрафных санкций).

3.5. Наличие или отсутствие у Актёра личного агента (или директора) не влияет на обозначенные размеры агентской комиссии от гонорара. Финансовые взаимоотношения Актёра со своим личным агентом или директором являются внутренними и не влияют на взаимоотношения Актёра и Агентства в проектах (от Агентства).

3.6. **Эксклюзивные агентские права** в рамках проектов (по приглашению Агентства) относительно работ Актёра, привлечение к которым стало следствием работы Агентства, принадлежат Агентству.

3.7. Актер пересылает Агентству копии чеков, квитанций, платежных поручений по перечислениям агентских комиссий в течение всего срока действия Настоящего Договора.

3.8. В случае возникновения необходимости проверки Агентством достоверности и полноты предоставленной Актером (или его Представителем) информации о выплатах гонораров, согласно п. 2.1.12., Агентство имеет право инициировать аудит со стороны уполномоченных служб и органов.

4. ВЗАИМОРАСЧЕТЫ СТОРОН

4.1. Актер производит Агентству 100% предоплату за регистрационно-информационные услуги в Каталогах Агентства и по продвижению актера на рынке кино-ТВ-производства, согласно п.1.3.

4.2. **Сумма к оплате и тарифный план регистрации предоставляются в квитанции (Форма ПД-4) или в Счете. Оплаченная квитанция или распечатанный чек Интернет-банкинга подтверждают регистрацию Актера.**

4.3. Размещение в Каталогах актеров Агентства осуществляется на срок не менее **2-х (двух) лет**.

4.4. При размещении презентации в Каталоге на сайте Агентства, осуществляется отправка Актеру Уведомления от Агентства о параметрах размещения. Подписанное Сторонами уведомление является Актом сдачи-приемки этой части работ Агентства, согласно условиям Настоящего Договора.

4.5. Актер производит Агентству оплату (комиссию) за информационные услуги Агентства по обеспечению съёмочного процесса Актёра после каждого получения оплаты работы (гонорара) в Проектах по приглашению Агентства. Перевод средств Актером Агентству осуществляется **в течение 5**

(пяти) календарных дней по факту поступления средств со стороны Заказчика. Датой оплаты считается дата зачисления средств на банковский счет Агентства.

4.6. **Всех выплаты Актера Агентству НДС (18%) не облагаются**, согласно пункту 2 статьи 346.11 главы 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.

4.7. Процентная сетка агентских комиссий:

1.	20%	За участие в рекламных, эвент, телевизионных и иных проектах, за работы по дикторскому озвучиванию и дубляжу.
2.	15%	За съемку в кинопроектах, ТВ-сериалах и в ТВ-программах (в качестве ведущего).
3.	10%	При эксклюзивных гонорарах (выше среднерыночных), согласованных Агентством и Актером – для всех видов работ.
4.	10%	За съёмку (главные роли) в больших (сезонных) ТВ-сериалах. Съёмки в каждой серии.
5.	10%	При обращении Актера к Агентству - для сопровождения в качестве полномочного представителя Актера в проекте (в т.ч. переговоры, экспертизы контрактов и т.п.).

4.8. По некоторым Проектам возможно применение отдельных условий агентской комиссии. Точный размер агентской комиссии в этих случаях согласуется заранее (на этапе предложения Агентства Актеру участвовать в Проекте) между Сторонами.

4.9. **Агентство не претендует на получение каких либо дополнительных комиссионных отчислений** от гонораров Актера, если нахождение работы в других проектах Актером произведено самостоятельно или через третьи лица или организации и никак не связано с деятельностью Агентства.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Срок действия п. 2.2.1 Настоящего Договора – 2 года (с возможностью дальнейшей автоматической пролонгации).

5.2. Каждая из Сторон вправе досрочно расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке в случае нарушений условий Договора другой Стороной, при невозможности разрешить ситуацию путем переговоров или своевременного устранения нарушений пунктов договора.

5.3. В случае досрочного расторжения настоящего Договора, при нарушениях его условий Актером, он не освобождается от ранее взятых на себя финансовых обязательств по выплатам агентских комиссий в полном объеме Агентству.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Во всем остальном, что не предусмотрено Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством РФ.

6.2. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего Договора или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами. При невозможности урегулирования возникших споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством РФ.

6.3. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

7. РЕКВИЗИТЫ

Агентство: ООО «Золотая Лига»

ИНН 7728584562 КПП 773601001

Юридический адрес: 119334, г. Москва, проспект 60-летия Октября, 5-1-89.

ИНН 7728584562, КПП 773601001,

Р/сч. № **40702810338290033459** в ОАО

«Сбербанк России» г. Москва,

к/с 30101810400000000225, БИК 044525225.

Контактные тел.: **+7 495-725-19-57 (дирекция)**

E-mail: info@telefilm.ru, www.telefilm.ru

А.А.Самойлюк